


Unità di Apprendimento (UdA)

Titolo	'LO FACCIAMO ANCH'IO!' 	
Destinatari	CLASSI DEL BIENNIO IST. TECN./PROF. pensamento solo maschile femminile	
Disciplina/e coinvolta/e e tempo/ore previsti	LABORATORIO DISEGNO TECNICO ITALIANO - STORIA - SCIENZE - FISICA	
Situazione o problema o motivazione da cui parte l'UdA	5.1 PORRE FINE, OGNIGIÒRE, A OGNI FORMA DI DISCRIMINAZIONE NEI CONFRONTI DI DONNE E RAGAZZE Nello specifico, in classi multiculturali e multietniche con una forte componente di ragazzi di religione islamica - La componente femminile si deve rendere consapevole delle proprie potenzialità in compiti prettamente maschili (EDUCAZIONE STEM)	
Competenze che l'UdA si propone di sviluppare (e obiettivi di apprendimento connessi)	<u>OBIETTIVI DI APPR.</u> - COGNITIVO (V.TABEZIA) 1 - SOCIO-EMOTIVO 5 - COMPORTAMENTALE 3 - 4	EDUC. ALLA CITTADINANZA IN CUI EAS PUÒ AGIRE - SAFER RICONOSCERE E APPREZZARE LA DIVERSITÀ [prendersi cura di se stesse e degli altri come dell'ambiente] FORME DI DECUAZIONE EAS ALLA SOSTENIBILITÀ EDUCAZIONE. - EDUCAZIONE AL SENTIRE [Intervenire sull'ambiente e proprio stabilire un legame con esso anche da un punto di vista emotivo]

<p>Principali contenuti disciplinari coinvolti (conoscenze)</p>	<ul style="list-style-type: none"> LABORATORIO DISegno TECNICO <ul style="list-style-type: none"> - Esper utilizzare AUTOCAD - Conoscere normativa disegno tecnico - Esper utilizzare stampante 3D ITALIANO <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e Comprendere un testo STORIA <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il ruolo della scienza e della tecnologia - Conoscere le scoperte scientifiche e tecnologiche nel XX° sec. SCIENZE (BIOLOGIA) <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le similitudini e le differenze nell'espressione dei geni tra uomini e donne FISICA <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il moto armonico - Conoscere le proprietà del materiale (PLA) - Conoscere EXCEL
<p>Attività previste (esperienze attivate) nell'UdA e metodologie utilizzate</p>	<p><u>PROFEDEUTICA</u> <u>4</u> <u>CLASSE</u> <u>UNITA'</u></p> <p>ITALIANO CON STRALCI DA LIBRI O TESTIMONI</p> <p>2 h</p> <p>STORIA CON VIDEO O LEZIONI DIALOGATE</p> <p>2 h</p> <p>BIOLOGIA LET. FRONTALE E RICOSTR. PRATICA</p> <p>MET. DEBATE/LET. DIALOGATA</p> <p><u>Sviluppo del progetto</u></p> <p>4 h</p> <p>TIC SIMULAZIONE AL PC</p> <p>2 h</p> <p>FISICA LAB. FRONTALE</p> <p>10 h</p> <p>LAB. DIS. TECN. PROGETTAZIONE E REALIZ.</p> <p>MET. LAVORO A COPPIE MASCHIO/FEMM.</p>
<p>Prodotti</p>	<p>PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI PICCOLI E SEMPLICI ORGANI MECCANICI DA RIPRODURRE CON STAMPANTE 3D</p>
<p>Valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> VALUTAZIONE FORMATIVA SU CONOSCENZE PER I SINGOLI SU MATERIE PROP. ALLO SVILUPPO PROGETTO VALUTAZIONE SOMMATIVA SU PROGETTO FINALE PER LE COPPIE (DOC. FISICA/LAB. TECN.) RUBRICA DI VALUTAZIONE SULLA CAPACITA' DI INTERAGIRE AUTOVALUTAZIONE

Unità di Apprendimento (UdA)

Titolo	Tra pregiudizi e speranze: STEM al femminile
Destinatari	Classe 1 ^a Istituto Professionale Indirizzato Computer Graphic (a prevalenza maschile)
Disciplina/e coinvolta/e e tempo/ore previsti	Matematica Fisica Storia Informatica
Situazione o problema o motivazione da cui parte l'UdA	Partecipazione al concorso delle "STEM: femmine plurali", nell'ottica di promuovere percorsi professionali e di vita delle donne in ambito scientifico, ancora oggi considerato appannaggio degli uomini.
Competenze che l'UdA si propone di sviluppare (e obiettivi di apprendimento connessi)	<ul style="list-style-type: none"> - Saper guardare i fatti e gli avvenimenti in modo sistematico ed integrato; - Saper riconoscere ed apprezzare la diversità; - Competenza di autoconsapevolezza; - Competenza collaborativa. <p>O. di A. COGNITIVO → (5) O. di A. COREO CENTRALE O. di A. SOCIO-FEATIVO → (4) → (4)</p>

<p>Principali contenuti disciplinari coinvolti (conoscenze)</p>	<p>MATEMATICA → Geometria e Clipse. FISICA → Radicatività. INFORMATICA → Software Video-making STORIA → biografie di M. Curie, Cristoforetti, Apollid; M. Mayer (CEO di Yahoo)</p>
<p>Attività previste (esperienze attivate) nell'UdA e metodologie utilizzate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione progetto e Visione film "Il diritto di Cantare" 3h • Lezioni (frontali/partecipate) delle singole discipline volte a valorizzare le scoperte scientifiche al femminile 8h • Lavoro di gruppo interviste - video 4h (+ lavoro domestico) • Restituzione in classe (eventualm. presentazioni ad altre class' in una logica di peer-education) • Eventuale partecipazione al concorso "FET: femminile plurale"
<p>Prodotti</p>	<p>Video - interviste a familiari, amici, docenti, compagni sul tema: donne di scienza tra pregiudizi e speranze</p>
<p>Valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rubriche per la valutazione di video-intervista. - Scheda osservativa. - Scheda per l'autovalutazione.

Unità di Apprendimento (UdA)

Titolo	GENERE & LAVORO
Destinatari	5° ANNO (ISTITUTO PROFESSIONALE) SOPRATTUTTO SOCIO-SANITARI TARNO, ANCHE COMMERCIALI
Disciplina/e coinvolta/e e tempo/ore previsti	- ITALIANO / STORIA } 20 ORE CIRCA - PSICOLOGIA - ECONOMIA - DIRITTO
Situazione o problema o motivazione da cui parte l'UdA	- LETTURA di ARTICOLO di GIORNALE RELATIVO A INDAGINI STATI DI CARATTERE SOCIALE - VERIFICA STATO DEE ARTE - BRAINSTORMING DA PAROLE - CONCETTI CHIAVE (<u>UOMO & DONNA AL LAVORO</u>)
Competenze che l'UdA si propone di sviluppare (e obiettivi di apprendimento connessi)	- PENSIERO SISTEMICO - PENSIERO CRITICO - AUTO-CONSAPEVOLEZZA - STRATEGIA TAB. 1.2.5 - D.D.A. QSS # 1-4 (COGNITIVO) # 1/5 (SOCIO-EMOTIVO) # 2/5 (COMPORSA MENTALE)

<p>Principali contenuti disciplinari coinvolti (conoscenze)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ACQUARO DI GIORNATE - STORIA CONTEMPORANEA (LINEAMENTI) - TRASMISSIONE DI VALORI EDUCATIVI, EMPATIA - CONDIZIONAMENTI CULTURALI - LAVORO (FORME, DOCUMENTI), VALORE AGI, GIUNTO - DIRITTO DI FAMIGLIA
<p>Attività previste (esperienze attivate) nell'UdA e metodologie utilizzate</p>	<ul style="list-style-type: none"> - LETTURA DI BRANI SUECII (LAVORO DI GRUPPO) - LEZIONE FRONTALE CANALISI DI CASI REALI) - CLASSE CAPOVOTA - COSTRUZIONE DEL QUESTIONARIO (ATTIVITA' COOPERATIVE) - PROSPETTIVE (EQUITA' NEL MONDO DEL LAVORO)
<p>Prodotti</p>	<p>COMPITO DI REAGITA → Partendo da un caso di realtà aziendale descritto nelle sue + spaccettature, i) pensare un ruolo (dirott. del busso) come raffigurazione i) seguenti obiettivi: - benessere dei propri dipendenti - equità tra gli azia - politiche aziendali x promuovere la sosten. bitito</p>
<p>Valutazione</p>	<p>contenuti → somativa & discipline scio emotivo/comportamentale → formative secondo i livelli di competenza</p>

Unità di Apprendimento (UdA)

Titolo	UN VALCO A TRE BARRIERE	
Destinatari	12 ANNI (C.P.S. SUCCHINE) 10 ANNI (MILANO)	
Disciplina/e coinvolta/e e tempo/ore previsti	1° PROFESSIONALE ITALIANO STORIA SCIENZE MOTORIE INFORMATICA	
Situazione o problema o motivazione da cui parte l'UdA	DURANTE LE LEZIONI DI SCIENZE MOTORIE SI PRESENTANO SITUAZIONI CONFLITTUALI DI DISCRIMINAZIONE DI GENERE E DI DIVERSA PROVENIENZA E "MILICIONE"	
Competenze che l'UdA si propone di sviluppare (e obiettivi di apprendimento connessi)	SAPER RICONOSCERE E ADOTTARE LE DIVERSITÀ; SAPER RICONOSCERE LA DIVERSITÀ; OBIETTIVI: CAPACITÀ DI RICONOSCERE E RISPONDERE LE DIVERSITÀ; DISCRIMINAZIONE DI GENERE E RESPONSABILITÀ PERSONALE; FAVORIRE L'OTTIMITÀ TRA PENNERI NELLE DIVERSE CULTURE	

<p>Principali contenuti disciplinari coinvolti (conoscenze)</p>	<p>DATA SPONGINA, CAPACITA' COORDINATIVE SPACIALI STORIA DELLA OLIMPIADE ANTIICA E DEL NUOVO DELLA DONNA NELLA GRECIA ANTICA FILM "BILLY ELLIOT" e "SOGNANDO BECKEN" DIBATTITO</p>
<p>Attività previste (esperienze attivate) nell'UdA e metodologie utilizzate</p>	<p>PERITO PER A CURVA OTTOREMI (M & F) ATTIVITA' DI LABORATORIO (PACOSTRA) PROCO DI NUOVO QUESTIONARIO VISIONE FILM PER ANFICENTRISMO DIBATTITO IL COORDINAMENTO</p>
<p>Prodotti</p>	<p>VIDEO SU DANZA CONTEMPORANEA (MUSICA) VIDEO SU PERFORMAZIONE CON UTILIZZO DELLA CROCE DIBATTITO</p>
<p>Valutazione</p>	<p>SCHEDE DI ALTO VALUTAZIONE SULL'IMMAGINE E LA PARTECIPAZIONE E SUL PRODOTTO - VALUTAZIONE DELLE PERFORMANCES IN PALOSTRA - " " DEI VIDEOS - " " DEL DIBATTITO</p>