



Unità di Apprendimento (UdA)

Titolo	PAESAGGIO SONORO TRA SOSTENIBILITÀ E NUOVI FISTI STRUMENTALI	
Destinatari	II BIENNIO del Liceo Musicale	
Disciplina/e coinvolta/e e ore previste	<p>Tutti gli strumenti (ed arco, fiati, percussioni e corde)</p> <p>MUSICA CANTERA, STORIA (10h), GEOGRAFIA, STORIA della MUSICA (10h), TAC, ^{30 ore}</p> <p>TA, SCIENZE (10h)</p> <p>A mesi (32 ore) di Musica di INSIEME</p>	
Situazione, problema, motivazione da cui parte l'UdA	<p>④ VALORIZZARE LA PICCOLA COMUNITÀ INTESA IN SENSO MUSICALE (ORCHESTRA) E IN SENSO SOCIALE (UN PARCO IN UNA ZONA EMARGINATA DELLA CITA').</p> <p>③ SVILUPPO DELL'AGGREGAZIONE. (SCARSA capacità di aggregazione fra culture ≠)</p> <p>② FAVORIRE INCONTRO TRA CULTURE DIVERSE E CONVIVENZA CIVILE.</p> <p>① IL PAESAGGIO SONORO CHE SI TRASFORMA DA INCLINATO ad ARMONICO (ACUSTICAMENTE ed ECOLOGICAMENTE).</p>	
Competenze che l'UdA si propone di sviluppare	<p><u>COMPETENZE DELLA SOSTENIBILITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - COMPETENZA COLLABORATIVA, - PENSIERO SISTEMICO, - DI PREVISIONE, - STRATEGICA, - DI PENSIERO CRITICO, - DI AUTOCONSAPEVOLEZZA - PROBLEM SOLVING. 	<p>OBIETTIVI COGNITIVI: CAPACITÀ di lettura e interpretazione di partiture non convenzionali</p> <p>CONOSCENZA del PATRIMONIO STORICO-CULTURALE</p> <p>OBIETTIVI Socio-EMOTIVO:</p> <p>CAPACITÀ di INTERAZIONE NEL GRUPPO</p> <p>CAPACITÀ di INCLUSIVITÀ</p> <p>SVILUPPO DELL'IDENTITÀ e della PROPRIA CULTURA</p> <p>OBIETTIVO di APP. COMPORTAMENTALE:</p> <p>Capacità di AUTONOMIA, rispetto, di ascolto, partecipazione</p>



<p>Principali contenuti disciplinari coinvolti (conoscenze)</p>	<p>① IN TAC</p> <ul style="list-style-type: none"> - SPERIMENTAZIONI DI TECNICHE E GESTUALITÀ STRUMENTALI CONVENZIONALI E NON CONVENZIONALI ② CAPACITÀ DI LETTURA E INTERPRETAZIONE DI PARTITURE NON CONVENZIONALI (STRUMENTO MUSICALE) ③ CONOSCENZA DEL CONTESTO STORICO CULTURALE (ST. MUSICA & STORIA DELL'ARTE, STORIA) ④ CONOSCENZA DEL TERRITORIO DELLA CITTÀ, IN PARTICOLARE DEI PARCHI CITTADINI ⑤ CONOSCENZA DAL PUNTO DI VISTA SCIENTIFICO DEI LIVELLI DI INQUINAMENTO ACUSTICO ed ECOLOGICO (Aeraria) 																											
<p>Attività previste (esperienze attivate) nell'UdA e metodologie utilizzate</p>	<ul style="list-style-type: none"> - SPERIMENTAZIONE DELLE SPETTROMORFOLOGIE, TOLLERANZA E CONTROLLO DELLA PERFORMANCE ③ PROBLEM SOLVING ④ LEZIONE FRONTALE e COLLETTIVA ② APPRENDIMENTO COOPERATIVO ③ PENSIERO CRITICO, CREATIVO e DECISIONALE - POLIZIA DELL'AMBIENTE INSIEME ALLA COLLABORAZIONE DELLA CITTADINANZA e DEL COMUNE ④ LEZIONI FRONTALI e COLLETTIVE nelle varie discipline ② Preparazione dell'ambiente che ospita l'evento/i Trasmite attività ecologica di pulizia del parco 																											
<p>Prodotti</p>	<p>6 CONCERTI NELLE 6 DOMENICHE di MAGGIO con ORCHESTRA, APERTI ALLA CITTADINANZA, ALL'INTERNO DI UN PARCO/AREA ENFANZINATA DELLA CITTÀ CON CHIUSURA DELLO SPAZIO AL TRAFFICO CITTADINO</p>																											
<p>Valutazione SOPRALLUOGO e COMPETENZE PREGRESSA</p>	<p>VALUTAZIONE IN ITINERE, SOMMATIVA</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">DESCRITTORI</th> <th colspan="3">LIVELLO</th> </tr> <tr> <th>BASSO</th> <th>MEDIO</th> <th>ALTO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ABILITÀ</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CONOSCENZE</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INTERAZIONE</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PARTICIPAZIONE</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CONSAPEVOLEZZA del PROPRIO RUOLO nell'OROLO e nell'AMBIENTE</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	DESCRITTORI	LIVELLO			BASSO	MEDIO	ALTO	ABILITÀ				CONOSCENZE				INTERAZIONE				PARTICIPAZIONE				CONSAPEVOLEZZA del PROPRIO RUOLO nell'OROLO e nell'AMBIENTE			
DESCRITTORI	LIVELLO																											
	BASSO	MEDIO	ALTO																									
ABILITÀ																												
CONOSCENZE																												
INTERAZIONE																												
PARTICIPAZIONE																												
CONSAPEVOLEZZA del PROPRIO RUOLO nell'OROLO e nell'AMBIENTE																												

Unità di Apprendimento (UdA)

Titolo	LO STARE BENE IN CITTÀ
Destinatari	1 ^a Liceo linguistico
Disciplina/e coinvolta/e e ore previste	Italiano - scienze motorie - lingue 2 e 3 - 10 18 h
Situazione, problema, motivazione da cui parte l'UdA	<ul style="list-style-type: none"> - Motivazione: star bene in città è un bisogno dei ragazzi - Partendo dalle esperienze dei ragazzi, mettere in evidenza le caratteristiche positive e negative dei luoghi di aggregazione dei giovani nel quartiere - Individuare le problematiche esistenti - Suggestive proposte per soddisfare i reali bisogni degli adolescenti
Competenze che l'UdA si propone di sviluppare	<ul style="list-style-type: none"> - Pensiero sistemico - Collaborativa - Autocoscienza - Problem solving integrato

<p>Principali contenuti disciplinari coinvolti (conoscenze)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - scienze motorie = riconoscere relazione tra pratica sportiva e ambiente - italiano = testo informativo - lingua 2 = vocabolario e funzioni riferite alla città e al tempo libero - " 3 = idem
<p>Attività previste (esperienze attivate) nell'UdA e metodologie utilizzate</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca sul territorio: che cosa offre per i giovani - Lettura di testi sul tempo libero all'aria aperta - Questionario su ciò che si vorrebbe avere (limitarsi alle classe 1^e) - Cooperative learning
<p>Prodotti</p>	<p>Articolo da pubblicare sul giornale locale</p>
<p>Valutazione</p>	<p><u>In itinere</u> = osservazioni del docente mediante rubriche di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di confronto e ascolto nel gruppo - " di collaborazione <p><u>Valutazione formativa</u>: diario di bordo sull'andamento del percorso (solo il docente)</p> <p><u>valutazione sommativa</u>: sul prodotto questionario e sull'articolo (ricchezza dei contenuti, proprietà di linguaggio, argomentaz.)</p>

Unità di Apprendimento (UdA)

Titolo	PREPARAZIONE AI RISCHI NATURALI DELLA MIA CITTÀ
Destinatari	CLASSE 4° LICEO SCIENTIFICO
Disciplina/e coinvolta/e e ore previste	STORIA (7h) FILOSOFIA (2h) STORIA DELL'ARTE (8h) SCIENZE e FISICA (5h) LETTERATURA ITALIANA (4h)
Situazione, problema, motivazione da cui parte l'UdA	ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DEL RISCHIO IDROGEOLOGICO E SISMICO DEL PROPRIO TERRITORIO, DELLA RISPOSTA DELL'UOMO NEL TEMPO E DELLE POSSIBILI AZIONI PER CONTENERLO, E TRASMETTERE QUESTA CONSAPEVOLEZZA AGLI NUOVE GENERAZIONI.
Competenze che l'UdA si propone di sviluppare	COMPETENZA DI PENSIERO SISTEMICO: ANALIZZARE L'INTERAZIONE UOMO-AMBIENTE, PRENDENDO IN CONSIDERAZIONE L'EFFETTO DEI RISCHI SULL'INTELLIGENZA UMANA COMPETENZA DI AUTOCONSAPEVOLEZZA: RIFLETTERE SUL PROPRIO RUOLO E SULLA PROPRIA SITUAZIONE, SULLE AZIONI DA INTRAPRENDERE VALUTANDONE IL POTENZIALE EFFICACIA.

<p>Principali contenuti disciplinari coinvolti (conoscenze)</p>	<p>STORIA: STORIA URGHE DEUF CATASTROF CHE HANNO COPILO PARMA (MEDIOEVO e ALLUVIONE 2011) E RELATIVE TRASFORMAZIONI URBANISTICHE</p> <p>STORIA DELL'ARTE: CONSERVAZIONE E RECUPERO DEL PATRIMONIO CULTURALE</p> <p>FILLOSOFIA: RIFLESSIONE SUL TERREMOTO DI LISBONA (VOLTAIRE, LEIBNIZ)</p> <p>SCIENZE E FISICA: TERREMOTI, SCALE SISMICHE, SISTEMA IDROGEOLOGICO</p> <p>ITALIANO: LETTURA DI QUOTIDIANI (2016)</p>
<p>Attività previste (esperienze attivate) nell'UdA e metodologie utilizzate</p>	<p>STORIA DELL'ARTE: LABORATORIO DI RESTAURO con LEZIONI INTRODUTTIVE</p> <p>STORIA: ESCURSIONE CON VISITA DEI LUOGHI COPIITI DA TERREMOTO E ALLUVIONE</p> <p>FISICA e SCIENZE: LEZIONE DIALOGATA</p> <p>FILLOSOFIA: COOPERATIVE LEARNING JIGSAW</p> <p>ITALIANO: COOPERATIVE LEARNING JIGSAW</p>
<p>Prodotti</p>	<p>LEZIONE PER I BAMBINI DELLA SCUOLA PRIMARIA NEW AMBITO DELL'ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO (CON MATERIALI)</p>
<p>Valutazione</p>	<p>- VALUTAZIONE IN ITINERE RELATIVA AL PROCESSO (INTERAZIONE - PROATTIVITÀ)</p> <p>- VALUTAZIONE DEL PRODOTTO</p> <p>- VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI</p>